

EDITORIAL**Denise Kloeckner Sbardelotto**ⁱ  0000-0001-5693-4986

Centro Universitário UniFatecie

Daniel de Limaⁱⁱ  0000-0001-7464-2119

Centro Universitário UniFatecie

A Revista Contradição - Interdisciplinar de Ciências Humanas e Sociais tem a honra de publicar mais um número, o primeiro deste ano de 2023. Cada vez mais abrangente, citada e procurada, a revista mantém o seu compromisso ético para com a qualidade e interdisciplinaridade de suas publicações.

O número atual apresenta trabalhos de extrema relevância acadêmica e social. O primeiro, “Ser criança em Instituição de Acolhimento”, de Lucia Cecília Silva e Alexsandra da Silva de Oliveira, apresenta resultados de uma pesquisa sobre a vivência de crianças em processo de acolhimento institucional sob a ótica fenomenológica. O outro artigo, intitulado “Racismo e construções discursivas sobre Tony Tornado na imprensa periódica brasileira (1970-1972), de Amanda Palomo Alves e Maria Cristina Giorgi, traz uma importante análise interdisciplinar de algumas construções discursivas produzidas sobre o artista brasileiro Tony Tornado e como contribuem para a produção e reprodução de discursos racistas no Brasil. Na sequência, o artigo “Uma cartografia de mulheres em situação de periferia: sofrimento e produção de felicidade”, de Gabriela Toassi Brito, Lenuzia Pasqualli de Jesus, Tatiane Pecoraro e Renata dos Santos da Cunha, nos apresenta uma cartografia da realidade de mulheres que vivem em um bairro da periferia, tendo como norteadores o sofrimento e a produção de felicidade.

O artigo “Enquadramentos noticiosos no Jornal da Record e no Jornal Nacional”, inaugura a publicação de trabalhos na área do Jornalismo neste periódico, trazendo uma importante análise política acerca dos enquadramentos dos dois telejornais sobre o pedido de demissão do ex-ministro Sérgio Moro do Ministério da Justiça e Segurança Pública em 2020. Temos também uma contribuição na área da gestão educacional, com o artigo “Propostas inovadoras aos desafios da Gestão Democrática: uma análise da realidade educativa nas escolas do Município de Paranavaí – PR”, de autoria de Beatriz Longen Rohling Torres e Luciana Moraes Silva. Por fim, trazemos o artigo sob o título “O luto em Hilda Hilst: narrativas de derrelição em ‘A Obscena Senhora D’”, produzido por José Valdeci Grigoletto Netto e Mario Thadeu Leme de Barros Filho, cuja discussão envolve a temática do luto, através da obra literária de Hilda Hilst.

Diante desta breve apresentação, só podemos agradecer aos autores e autoras que disponibilizaram seus trabalhos para serem divulgados pela Revista Contradição, demonstrando confiança no trabalho desenvolvido e contribuindo com a crescente credibilidade e visibilidade da revista.

Desejamos que tenham uma ótima leitura!

ⁱ Doutora em Educação (FE/UNICAMP), pós-doutora pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto – Portugal (2022) e pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE (2017). Docente e Editora-chefe da Editora Universitária EduFatecie, vinculada ao Centro Universitário UniFatecie. Email: deniseklsb@yahoo.com.br

ⁱⁱ Doutorado em andamento pela ACU – Absoulute Christian University (USA) e mestre em Métodos Numéricos Aplicados à Engenharia pela Universidade Federal do Paraná – UFPR (2004). Docente e Diretor de Ensino e Pós-Graduação no Centro Universitário UniFatecie. Email: daniel.lima@fatecie.edu.br